

REGULAMENT DE ORGANIZARE SI PARTICIPARE

a **Concursului pentru participare la Tabăra de Creație ARTDOOR, pentru finanțarea realizării instalațiilor de artă de mari dimensiuni finalizate în cadrul Taberei de Creație ARTDOOR și expunerea acestora în Parcul Castelului Teleki (Gornești, jud. Mureș), în spațiul public al municipiului Târgu Mureș și în alte locații de pe teritoriul județului Mureș**

Cap. I. Dispoziții generale

Art.1. Asociația Culturaft, în parteneriat cu Consiliul Județean Mureș și Ordinul Arhitecților din România Filiala Mureș, organizează concursul pentru selectarea participanților în Tabăra de Creație ARTDOOR și pentru finanțarea realizării a maximum 7 instalații de artă de mari dimensiuni, în limita bugetului stabilit de prezentul Regulament pentru fiecare lucrare – denumit în continuare Concursul.

Art.2. Tabăra de Creație ARTDOOR se va desfășura în perioada 24 – 31 august în localitatea Gornești, județul Mureș, denumită în continuare Tabăra.

Expoziția temporară cu lucrările selectate și finalizate în cadrul Taberei, va avea loc în Parcul Teleki, parte din ansamblul Castelului Teleki din localitatea Gornești, județul Mureș, monumente de categoria A, conform Listei Monumentelor Istorice (numerele MS-II-a-A-15689; MS-II-a-A-15689.01; MS-II-a-A-15689.02) – în continuare denumit Parcul.

Expoziția se va desfășura în perioada **1 – 3 septembrie.**

Art.3. Prezentul Regulament stabilește principiile și procedurile de organizare a Concursului.

Art.4. În vederea îndeplinirii scopului Concursului vor fi constituite o Comisie de selecție, denumit în continuare Juriu, și o Comisie de soluționare a contestațiilor.

Art. 5. Juriul Concursului, format din specialiști și reprezentanți ai organizatorilor, va analiza documentațiile înscrise în Concurs și va desemna câștigătorii având în vedere următoarele criterii:

- originalitatea proiectului
- fundamentarea teoretică și reprezentativitatea conceptului în contextul temei
- impactul estimat asupra publicului
- fezabilitatea proiectului: posibilitatea de realizare practică (montare, demontare și transport) și încadrarea în bugetul estimat

Art. 6. Lista propunerilor prezentate și proiectele declarate câștigătoare vor fi făcute publice, la finalul procedurii de selectare, pe pagina de internet a Concursului: www.artdoor.awakefestival.ro

Art. 7. Participanții la Concurs pot depune contestații privind exclusiv modalitatea în care a fost respectat regulamentul de organizare a Concursului. Contestațiile pot fi depuse la sediul Asociației Culturaft (Strada Louis Blanc Nr. 8, Bucuresti, Sector 1), la sediul Filialei Mureș al Ordinului Arhitecților din România, (Strada Tineretului 2, Târgu Mureș 540027, Romania) sau transmise prin email în format PDF semnat, la adresa de email artdoor@awakefestival.ro în termen de 3 (trei) zile lucrătoare de la data comunicării publice a rezultatului Concursului. Acestea vor fi analizate și soluționate în termen de maximum 5 (cinci) zile lucrătoare de la data expirării termenului de depunere a contestațiilor de către o Comisie de soluționare a contestațiilor, formată din 3 membri desemnați de instituțiile organizatoare.

Cap. II. Temă

Art.8. Instalațiile de mari dimensiuni pot fi inspirate din istoricul și tipicul locului în care vor fi expuse acestea (Castelul Teleki, Gornești), însă fără a fi limitate la aceste criterii.

Castelul de la Gornești a fost construit în forma literei U și are 52 de camere și 365 de ferestre, simbolizând fiecare săptămână și zi a anului. Scara impunătoare, candelabrele elegante și pereții cu elementele decorative ne trimit înapoi în timp.

Castelul Teleki este unul dintre cele mai reprezentative realizări ale barocului transilvănean și a fost construit în anii 1771-1778, fiind înconjurat de un parc dendrologic impresionant.

La începutul secolului XX, palatul găzduia și colecția de ilustrate și biblioteca de peste 6000 de exemplare a exploratorului Teleki Samu, descendentul fondatorului bibliotecii Telekiana.

La sfârșitul celui de-al doilea Război Mondial, clădirea a fost jefuită și biblioteca distrusă (o parte din cărți au fost salvate și se păstrează în Biblioteca Teleki din Tg. Mureș și la Muzeul Aradului).

Acesta a reprezentat de-a lungul secolelor un sprijin pentru comunitate și centru de întâlnire al intelectualilor și artiștilor.

Mai multe informații despre Castelul Teleki:

<http://monumenteuitate.org/ro/monument/235/Gornesti-Teleki>

Evenimentul principal asociat de Tabără și de Expoziția temporară din Parc este Festivalul de muzică și artă AWAKE, care se va desfășura în perioada 1 – 3 septembrie pe domeniul Teleki, Gornești.

Expoziția va face parte integrantă a festivalului, care va atrage aproximativ 30.000 vizitatori în perioada 1-3 septembrie.

AWAKE este un festival care nu se va concentra doar pe muzică, ci va prețui arta în toate formele sale. La AWAKE, pe lângă concerte vor fi instalații artistice impresionante, bibliotecă în aer liber, proiecții video, teatru interactiv, spoken word poetry.

Printre artiștii confirmați la prima ediție se numără Rag'n'Bone Man, Tom Odell, dar și trupe ungurești și românești, ca Mary PopKids, Subcarpați, Golan, Jurjak și Les Elephants Bizarres.

Instalațiile vor fi ulterior expuse în cadrul unor evenimente de pe teritoriul județului Mureș, printre ele numărându-se Anuala de Arhitectură organizată de Filiala Mureș a Ordinului Arhitecților din Târgu Mureș.

Art. 9. Participanților li se solicită dezvoltarea unui **concept și proiect artistic** în vederea realizării unei **instalații de artă de mari dimensiuni**, conform cerințelor tehnice descrise în Capitolul VI, Art. 24 – 25 – 26. Lucrarea propusă poate să fie inclusiv o instalație deja existentă integral sau parțial, în cazul în care autorul / autorii consideră că lucrarea se încadrează în tema prezentată în Art. 8., în bugetul stabilit în Art. 11, și nu va ridica probleme de transport și montaj, conform Art. 25 și 26 și nu a mai fost expusă în cadrul

altor festivaluri de muzica (aplicabil pentru instalațiile deja existente).

Cap. III. Modalități de finanțare

Art. 10. Organizatorii vor asigura finanțarea unui număr de maximum 7 proiecte în valoare de 3000 EUR (bugetul de 3000 EUR este aferent construirii unei singure instalații de mare dimensiune), cu mențiunea că această sumă poate fi majorată în funcție de numărul de lucrări selectate.

Art. 11. În situația în care bugetul proiectului depășește suma de 3000 euro, participantul își asumă responsabilitatea pentru finanțare. Nu se accepta parteneriate cu terțe entități care ar necesita promovare.

Art. 12. Organizatorii vor acoperi costurile de cazare și trei mese pe zi în timpul Taberei. (cazarea se va face în unități de max. 3*, în camere duble).

Cap. IV. Condițiile de participare la Concurs

Art.13. Concursul, organizat în baza prezentului Regulament, este un concurs public, deschis participării autorilor individuali sau reuniți în grupuri sau persoanelor juridice fara scop patrimonial (organizatii neguvernamentale) active în domeniul artei si arhitecturii contemporane.

Art.14. Prin participarea la Concurs se presupune că persoanele fizice sau juridice care propun un proiect au calitatea de autor, în sensul *Legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe*, cu modificările și completările ulterioare, cu posibilitatea ca, în situația în care proiectul propus va fi selectat, să stabilească prin negociere directă, împreună cu organizatorii, condițiile de realizare ale acestuia. În cazul în care negocierile cu instituțiile organizatoare în vederea încheierii contractelor eșuează, acestea au dreptul să invite la negociere, în vederea încheierii contractelor, concurenții clasati pe următoarele locuri, în ordinea stabilită și comunicată de către juriu.

Art 15. În cazul persoanelor minore, contractul va fi încheiat cu părintele sau tutorele legal al acestuia.

Art.16. Nu pot participa la Concurs persoanele care au participat la organizarea sa, la elaborarea regulamentului, angajați ai instituțiilor organizatoare sau parteneri, membrii comisiei de selecție și cei ai comisiei de soluționare a contestațiilor sau membrii familiilor acestora, până la gradul al doilea inclusiv.

Cap. V. Desfășurarea Concursului, modalități de înscriere și selecție

Art. 17. Calendarul desfășurării Concursului este următorul:

- Depunerea documentațiilor: termen limită – 15 iunie 2017, ora 23:59 (GMT+3)
- Jurizarea: 16 – 25 iunie 2017
- Anunțarea rezultatelor intermediare: 26 iunie 2017
- Depunerea contestațiilor: termen limită – 29 iunie 2017, ora 14:00 la sediile organizatorilor specificate în Art. 7, sau până la ora 23:59 prin email.
- Soluționarea contestațiilor: termen limită – 7 iulie 2017, conform Art. 7
- Anunțarea rezultatelor finale– 7 iulie 2017

Art. 18. Fiecare concurent va depune un proiect, într-o concepție unitară. În situația în care același autor / colectiv depune mai multe proiecte, pentru fiecare proiect în parte se va completa câte un formular de înscriere, regăsit pe site-ul concursului, www.artdoor.awakefestival.ro

Art. 19. Juriul va selecta dintre toate proiectele predate un număr de maximum 7 proiecte. După terminarea jurizării vor fi anunțate public numărul proiectelor participante, autorul / autorii și titlul proiectelor selectate.

Reprezentantii organizatorilor va invita reprezentantul sau reprezentanții fiecărei echipe de autori (pot fi prezenți la această întâlnire maxim trei persoane dintre cele enumerate în formularul de înscriere) la o sesiune de detalieri a proiectului și pentru a comunica concurenților temele de aprofundare și cerințele specifice în vederea realizării instalațiilor și pregătirea acestora anterior sau în timpul Taberei.

Art. 20. – Înscriere și predarea documentațiilor obligatorii

Înscrierea la Concurs se va realiza fără taxă, prin completarea formularului de înscriere și încărcarea pieselor solicitate pe pagina de internet a Concursului până în data de 15 iunie 2017, ora 23:59 (GMT+2). Documentațiile transmise prin poștă, e-mail sau fax, cele incomplete, sau cele care nu respectă cerințele impuse de organizatori, nu vor fi luate în considerare.

Art. 21. Conținutul obligatoriu al documentațiilor predate

Documentațiile încărcate pe pagina de internet a Concursului vor cuprinde următoarele piese:

PIESE SCRISE:

1. Datele de contact ale autorului

2. Conceptul proiectului

Textul va fi redactat în limba română sau în limba engleză în cazul concurenților din afara României; maximum 450 de caractere

3. Descrierea tehnică a instalației

Descrierea va prezenta materialele folosite, modul de realizare, modul de prindere de soclul de lemn pe care vor fi instalațiile expuse.

Descrierea tehnică va fi în limba română sau în limba engleză în cazul concurenților din afara României; maximum 450 de caractere.

NOTĂ: în cazul proiectelor selecționate, autorii sunt obligați să prezinte în maxim 15 zile după anunțarea rezultatelor finale, până la 23 iulie o descriere tehnică și proiect de specialitate (dacă este cazul) din partea unui inginer structurist.

4. Descrierea scurtă a instalației, cuprinzând conceptul și modul de realizare, pentru publicații în limba română sau în limba engleză în cazul concurenților din afara României; maximum 450 de caractere.

5. Deviz estimativ necesar realizării instalației

Se va ține cont de materialele folosite și manopera specială implicată în realizarea instalației. În cazul în care costurile depășesc suma asigurată de către organizatori, se va specifica acest aspect.

6. Curriculum Vitae al autorului /-ilor

7. Portofoliu care să cuprindă proiecte / lucrări realizate anterior, prezentat sub formă de mapă PDF.

IMAGINI / PIESE DESENATE:

1. În cazul lucrărilor noi, nerealizate, se vor prezenta la alegere schițe de concept, simulări, fotografii macheta

Se vor prezenta obligatoriu schițe cu dimensiuni, desene tehnice, vederi

2. În cazul lucrărilor existente se vor prezenta fotografii, schițe cu dimensiuni

Art. 22. Prin participarea la Concurs, autorii își exprimă acordul cu privire la folosirea de către organizatori Concursului a materialelor depuse în cadrul concursului în scopuri publicitare / promoționale / editoriale.

Art. 23. Participanții au dreptul de a pune organizatorilor întrebări sau a cere lămuriri cu privire strict la regulamentul Concursului la adresa de email: artdoor@awakefestival.ro până la data de 10 iunie 2017.

Cap. VI. Cerințe tehnice

Art. 24. Dimensiunile instalației propuse

Înălțimea recomandată (dar nu limitată) pentru instalația propusă este de 2,5m – 5m.

În plan orizontal instalația se va încadra într-un pătrat cu latura de 2.5 m (dar nu limitată).

Art. 25. Materialele folosite și modul constructiv

Materialele folosite pentru realizarea instalației vor fi materiale preferabil ușoare, rezistente la intemperii, care vor permite expunerea lucrării de artă pe termen lung în spațiu exterior, neprotejată de precipitații sau diferențe de temperatură.

Sistemul constructiv va permite demontarea instalației în bucăți cu dimensiunea maximă de 1.3 x 1.5 x 2.5 m în vederea asigurării condițiilor optime de transport. Sistemul constructiv va fi optim pentru asamblari și dezamblari multiple.

Instalația va fi prevăzută cu un sistem de fixare de soclul de lemn pe care va fi expusă.

Socul de lemn va avea o dimensiune maximă de 3 x 3 x 0.3 m, realizat din structură casetată de grinzi de lemn și acoperit cu dulapi sau scânduri de lemn. Soclul va avea structura realizată conform cerințelor specifice fiecărei instalații.

În cazul în care instalația propusă are o greutate deosebit de mare, aceasta va fi prevăzută cu un sistem de ancorare și fundare, specificată încă din faza de propunere / concurs. Sistemul de ancorare trebuie să fie conform spațiului în care este amplasată instalația și nu trebuie să prezinte un pericol pentru publicul participant. Nu se permite realizarea unor fundații punctuale, doar sisteme plane, așezate direct pe teren. Limita de greutate pentru întreaga instalație nu trebuie să fie mai mare de 500 kg.

Materialele folosite și sistemul constructiv nu vor pune în pericol mediul înconjurător sau sănătatea publicului vizitator. Materialele folosite, la fel ca și instalația asamblată, trebuie să fie ignifuge și rezistente la intemperii.

Art. 26. Realizarea și transportul instalațiilor

Instalațiile vor fi parțial sau integral realizate în cadrul Taberei. În funcție de proiect, materialele necesare realizării instalației sau părți realizate anterior Taberei, inclusiv instalația integrală realizată înaintea Taberei și demontată, vor fi transportate la locația Taberei pe costurile organizatorilor. În cazul în care instalațiile parțial sau integral existente și demontate sau materiale necesare realizării instalațiilor se află la o distanță mai mare de 400 km de locația Taberei, organizatorii și autorii vor împărți costurile de transport conform negocierilor din momentul semnării contractului. Lista de utilaje necesare va fi discutată la întâlnirea de semnare a contractului și stabilită la comun acord cu organizatorii.

Cap. VII. Responsabilitățile câștigătorilor

Art. 24 Autorii proiectelor declarate câștigătoare vor avea următoarele responsabilități:

1. respectarea condițiilor contractului pe care îl vor încheia cu organizatorii pentru participarea în Tabără și materializarea instalației / instalațiilor;
2. realizarea instalațiilor în condiții de calitate artistică și tehnică corespunzătoare, exercitându-și cu profesionalism și responsabilitate totalitatea capacităților creatoare;
3. realizarea instalației / instalațiilor astfel încât să nu afecteze integritatea spațiului în care va fi expus;
4. asigurarea, din suma încasată, potrivit contractului încheiat cu finanțatorul, a plății cheltuielilor generate de realizarea proiectului;
5. cooptarea de cofinanțări, în situația în care bugetul proiectului depășește sumele alocate de organizatori;
6. prezentarea unui status către organizatori cu doua săptămâni înaintea Taberei de Creație ARTDOOR;
7. prezentarea unui deviz semnat de un inginer proiectant prin care să se ateste siguranța montării în aer liber a instalației;
8. semnarea unui contract privind cedarea drepturile de autor și a drepturile conexe.